

各位

東京都中央区銀座7-16-12

株式会社朝日広告社

朝日広告社、VRコンテンツの企画サービスを提供開始

～国内初のバイノーラル音声採用のラグビーVRコンテンツを企画制作～



株式会社朝日広告社(本社:東京都中央区、代表取締役社長:上田周)は、インターネット上で視聴・体感できる、VR(Virtual Reality)コンテンツの企画・プロモーションサービスの提供を開始します。

VR市場は、デジタル領域のトレンド市場であり、今後大きな成長が見込める市場です。2016年よりVRデバイスやプラットフォームが立て続けに登場し、誰でも簡単にVRを撮影・視聴できる環境が整いつつあり、現在、インターネット上では様々なVRコンテンツを視聴・体感することができます。一方で、インターネット上で視聴・体験できるVRコンテンツの多くは、撮影した素材がそのまま公開されており、プロが制作した企画性のあるコンテンツが圧倒的に少なく、VRのプロモーションを企画から実行までソリューションできるサービスは未整備となっています。

朝日広告社は、これまでの広告制作領域・デジタル領域におけるナレッジを活かし、VRコンテンツ・プロモーションの企画から実行までを実施し、コンテンツ・プロモーションの企画を支援させていただきます。

第一弾として、株式会社ジェイ・スポーツ(本社:東京都江東区、代表取締役社長 木下伸)のジャパンラグビー トップリーグの放送認知の獲得を目的としたVRコンテンツ「Real Rugby 360°」の企画制作を実施。4シチュエーション(スクラム・ラインアウト・独走トライ・タックル)を攻守の違う2種類の360°映像を公開し、肉体と肉体がぶつかり合うラグビーを疑似体験できるコンテンツとなっています。スクラムから独走トライの”オフense視点”(スクラム&トライ篇)と、ラインアウトからタックルの”ディフェンス視点”(ラインアウト&タックル篇)で、攻撃も、守備も楽しんでいただけます。

なお、本コンテンツはVRコンテンツの制作実績が豊富な株式会社アマナ(本社:東京都品川区、代表取締役社長:進藤博信)が制作を担当。ラグビーのVRコンテンツとしては国内初(当社調べ)となるバイノーラル録音により、実際の選手が体感している生音に近い音声再生を実現。まるでその場にいるような深い没入感を味わえるコンテンツとなっています。ぜひ、かつてないバーチャルラグビーコンテンツをご体験ください。

[Facebook URL]

<https://www.facebook.com/jsports1234/videos/1494225530603391/>

[YouTube URL]

●スクラム篇

<https://youtu.be/OzX26F2pal8>

●スクラム&トライ篇

<https://youtu.be/42-sjOP5oEI>

●ラインアウト&タックル篇

https://youtu.be/pGVDNa_exp0

※撮影技法、推奨視聴環境については添付の参考資料をご覧ください。

以上

■本件に関するお問い合わせ先

株式会社朝日広告社

○デジタルソリューション局／大城勝浩、佐々木良之、渡邊寛文

Tel:03-3547-5625 Fax:03-3547-5639 Mail:int-all@ad.asakonet.co.jp

○経営企画室／池田正明

Tel:03-3547-5450 Fax:03-3547-5409

(参考資料)

「Real Rugby 360°」の撮影技法について

「Real Rugby 360°」は、360°カメラとバイノーラル録音を採用して制作された、日本トップレベルのラグビーを疑似体験できるVRコンテンツです。

■360°カメラとは？

360°カメラは「全天球カメラ」「パノラマカメラ」などとも呼ばれ、視聴者が全方位好きな視点から対象物を視聴できる360°動画を撮影するためのカメラ。当コンテンツは、「Galaxy Gear 360」を利用し制作されています。360°動画は、PC(ブラウザ)ではマウスやタッチパネルで見る角度を操作できます。スマートフォン(アプリ)では端末に搭載されたジャイロセンサーを利用し、スマートフォンの向きや傾きと連動して動画の視点を動かすことが可能。さらにVRビューワーを使用すれば頭の動きに連動して視野が変化するため、一種のVR(Virtual Reality)動画としても注目されています。

(参考:動画マーケティングの最新情報「movieTIMES」より)



カメラ: Galaxy Gear 360

■バイノーラル録音とは？

バイノーラル録音とは、ステレオ録音方式の一つで、人間の頭部の音響効果を再現するダミー・ヘッドやシミュレータなど、人間の耳の構造を模した方式で音を記録することで、ステレオ再生が可能なヘッドフォンやイヤホンを使用して聴取すると、あたかもその場に居合わせたかのような臨場感を再現できる録音方式のこと。当コンテンツは、3Dio社製「Free Space Pro II」とRoland社製「CS-10EM」を利用し制作されています。



マイク:3Dio Free Space Pro II マイク:Roland CS-10EM

「Real Rugby 360°」推奨視聴環境について

「Real Rugby 360°」は、PCの場合はブラウザにて、スマートフォンの場合はYouTubeまたはfacebookの最新アプリにてイヤホンおよびヘッドホンを着用の上で体験していただくことを推奨しています。

■360°動画 推奨視聴環境

PC:Google Chrome、Mozilla Firefox(最新バージョン)

スマートフォン:iOS、Android向けYouTube・facebookアプリ(最新バージョン)

■バイノーラル音声 推奨再生環境

イヤホン・ヘッドフォンなどステレオ音声再現可能な聴取環境

以上